

ЕМИЛИИ БАНКОВОЙ – 60 ЛЕТ

Село Кортен Тараклийского района, в котором родилась Эмилия Степановна Банкова, – одно из крупнейших поселений, основанных в XIX в. болгарскими переселенцами. Оно славится не только виноградарскими традициями, но и своей красотой и благоустроенностью. Эмилия Степановна очень трепетно относится ко всему, что касается Кортена. Так же, как и другой уроженец этого села и исследователь его истории – Савелий Захарович Новаков, первый заведующий отделом болгаристики в АН Молдовы Эмилия Степановна сначала училась в школе, в которой он был директором, а позже стала сотрудницей отдела, под его руководством.

Закончив среднюю школу в родном селе, она поступает в Кишиневский государственный университет, где с 1975 по 1980 гг. учится на факультете библиотековедения и библиографии по специальности «библиотекарь-библиограф».

Трудовую деятельность вскоре после окончания университета Эмилия Степановна начинает в качестве заведующей справочно-библиографическим отделом центральной районной библиотеки г. Чадыр-Лунга. К исследовательской работе она приступает с 1993 г., став научным сотрудником отдела болгаристики Института национальных меньшинств Академии наук Республики Молдова.

Работа в библиотеке не терпит суеты, как, впрочем, и труд исследователя. Тщательность и скрупулезность в отношении к своему делу, безусловно, пригодились Эмилии Степановне и в научной работе. Они пришлись как нельзя более кстати еще и потому, что ее научные интересы преимущественно связаны с изучением традиционной материальной культуры бессарабских болгар. В своих разработках она обращается к таким темам, как традиционный костюм, обрядовая одежда, питание; затрагивает также аспекты обрядов и традиций, касающиеся одежды, питания и народной медицины. Ряд ее работ посвящен исследованию вклада в науку и литературу отдельных личностей, таких разных, как С. Новаков и Г. Гайдаржи, Э. Челеби и Л. Каравелов, К. Ковальджи и Л. Толстой.

Эмилия Степановна обращается в своих исследованиях и к сравнительной характеристике особенностей материальной и духовной культуры болгар и гагаузов нашей республики. Помимо уже опубликованных статей (о детской одежде, о традиционном костюме, о погребальных обычаях у болгар и гагаузов), в печать отправлена и к моменту выхода нашего журнала уже, наверное, увидит свет книга «Гагаузы украинской части Буджака»,



представляющая собой первый том справочного издания «Гагаузы Украины» (соавтор – д-р филологии Л. С. Чимпоеш). Ранее Эмилия Степановна была одним из составителей изданного в Турции сборника материалов конференции «Гагаузская культура», проведенной в 2007 г. в Кишиневе.

Были, естественно, и другие безусловные атрибуты научной работы: участие в многочисленных научных конференциях; стажировки и курсы в разных городах Болгарии; специализация в Этнографическом институте с музеем Болгарской академии наук и в Российском этнографическом музее в Санкт-Петербурге; почетные грамоты и дипломы от Института культурного наследия, Посольства Республики Болгария, Башкана АТО Гагауз-Ери. За плечами Эмилии Степановны более 50-ти публикаций в различных научных изданиях в Молдове, России, Украине, Турции. Научные интересы исследователя нередко отражают его человеческие интересы или какие-то черты характера. Не случайно, наверное, одна из недавних работ Эмилии Степановны посвящена традициям гостеприимства у болгар Молдовы. Она всегда деликатна, заботлива и внимательна по отношению к коллегам, готова напоить чаем и угостить любого гостя, входящего в отдел. Однако, несмотря на кажущуюся внешнюю мягкость характера, в вопросах научной и человеческой этики Эмилия Степановна всегда остается принципиальной.

От имени всех коллег поздравляем, желаем здоровья, благополучия и успехов в работе: «*Эмилия Степановна, честит рожден ден!*».

Александр КОВАЛОВ