

## СЕКТОР «ЭТНОЛОГИЯ РУССКИХ»: 25 ЛЕТ НАУЧНОГО ПОИСКА

*Татьяна ЗАЙКОВСКАЯ*

Любой юбилей, будь то человек или коллектив, в том числе научный, – это, так или иначе, время подведения итогов, обзора результатов его деятельности. Оглядываясь на пройденный путь научного поиска и творчества, можно с уверенностью сказать, что за четверть века своего существования сектором «Этнология русских» было сделано немало.

Под первоначальным названием «Сектор изучения истории, языка и культуры русского населения Молдовы» он возник в 1991 г. в рамках Отдела национальных меньшинств АНМ, который впоследствии стал Институтом национальных меньшинств. Сектор возглавляла Т. П. Млечко, а Институт – К. Ф. Попович (который в 1995 г. стал академиком АНМ). Такое сочетание руководства оказалось весьма благоприятным для налаживания работы вновь созданного коллектива. Этот период уже однажды был назван «золотым веком» существования сектора, несмотря на все имевшиеся тогда трудности. В то время после реорганизации системы академических подразделений в него органично влился ряд сотрудников из Института истории АНМ (И. А. Анцупов, Л. Е. Репида, Н. В. Забунова, А. Ю. Скворцова), Отдела этнографии и искусствоведения (Л. В. Шорина, О. А. Гарусова, Л. Х. Друмя, О. В. Горянская), Отдела русского языка и литературы Института языка и литературы (С. П. Прокоп, Т. В. Зайковская, А. В. Шипилов) – данный отдел работал под руководством К. Ф. Поповича, а также исследователи, пришедшие из других организаций и учреждений (Т. П. Млечко, К. Б. Шишкан, Л. И. Димитрова, Э. Л. Лефтер) – каждый со своими научными наработками, творческими предпочтениями, со своим солидным багажом. Важно подчеркнуть, что среди сотрудников сектора практически не было таких, которые начинали бы свою исследовательскую деятельность с нуля.

Когда создавался отдел, выяснилось, как ни странно, что именно в истории, этнографии и т. д. русских республики больше всего белых пятен. Надо было эти лакуны заполнять. Имелось много сложностей и в отношении подходов, методологии. Например, по словам А. Ю. Скворцовой на одной из конференций периода начала 90-х, «прежде молдавская историческая наука изучала не отдельные этносы, а исторический процесс в целом. Располагая глубокими и всесторонними исследованиями истории республики, мы не имеем достаточно четкого представления о меньшинственных этносах, их месте и роли в социально-экономическом, политическом и

культурном развитии Молдовы. В молдавской историографии нет ни одной работы, которая была бы посвящена специально русскому населению». Сегодня в это трудно поверить, но ситуация была именно такова.

Таким образом, перед исследователями стояла задача изучения русского населения Молдовы, его истории, его вклада в различные сферы жизни общества, русского фольклора, русского театра, деятельности русских музыкантов-исполнителей, языкового сознания русских Молдовы и т. д., а параллельно – проблем взаимопонимания, межкультурного диалога.

Поэтому с самого начала существования сектора выдвинулся ряд вопросов, требовавших комплексного решения. Осуществлялось научное осмысление реалий, связанных с положением русского и, отчасти, так называемого русскоязычного населения республики, которые рассматривались в контексте истории края, во взаимодействии с культурой других этносов и этнических групп, проживающих в республике.

Под тем же названием сектор остался и после переименования в 1999 г. Института национальных меньшинств в Институт межэтнических исследований. Тогда сотрудниками сектора разрабатывался ряд разделов в рамках общей темы, одноименной с тем названием, которое носил сектор в те годы. Так, в области истории (И. А. Анцупов, Л. Е. Репида, Н. В. Забунова, А. Ю. Скворцова) исследовались вопросы, связанные с изучением процесса формирования и развития на разных исторических этапах русской и других этнических групп на территории Бессарабии; аспекты переселенческого движения; анализировались особенности формирования русского городского населения Бессарабии XIX в., его численность, социальный состав, материальное и духовное состояние, семейный уклад, быт и традиции; изучались также современные тенденции развития и реформирования, формирования общественного мнения и его влияния на преобразовательные процессы, и т. д. В области языкознания (Т. П. Млечко, Т. В. Зайковская, А. В. Шипилов) и литературоведения (К. Б. Шишкан, С. П. Прокоп, Л. И. Димитрова, Э. Л. Лефтер) разрабатывались различные аспекты социолингвистических, психолингвистических и лингвокультурологических исследований, проводилось системное изучение различных литературных жанров, представленных в творчестве русских и русскоязычных поэтов и писателей Молдовы в разные периоды времени. Исследованием русско-

го фольклора Молдовы и его связей с фольклором других этнических групп республики плодотворно занималась Л. Х. Друмя. Разработка раздела «Русская культура и искусство Молдовы» (которую успешно осуществляли Л. В. Шорина, О. А. Гарусова, О. В. Горянская) предусматривала описание на основе исторических и архивных источников деятельности представителей русской музыкальной культуры, театра, в том числе освещение функционирования русскоязычных театральных коллективов, русских актеров-эмигрантов на территории Бессарабии в первой половине XX в., выявление роли русского театра в бессарабской культуре межвоенного периода на уровне персоналий и т. д.

Как видим, задачи были поставлены очень широкие и смелые, и они решались с неизменным энтузиазмом и творческим вдохновением. Хотя, надо отметить, что многие проблемы должны были разрабатываться, скорее, целым институтом, а не одним-двумя исследователями, которым, тем не менее, они оказались вполне по силам. Не следует, видимо, забывать и о том, что 90-е гг. были не самы-

ми легкими для жителей республики, в том числе для тех, кто работал в научной сфере.

Уже в 1994 и 1995 гг. были проведены две крупные международные конференции, соответственно: «Русские Молдовы: история, язык, культура» и «Славянские культуры в иноязычной среде». В их организации и проведении трудно переоценить заслугу тогдашнего руководителя сектора Т. П. Млечко. Осмысление стремительных перемен, происходивших в обществе, обмен научными идеями и результатами исследований с коллегами из других учреждений и организаций республики, а также из-за ее пределов – всё это было чрезвычайно важно, помогало обрести свое место в научном мире. Выпущенные сборники материалов указанных конференций сегодня стали библиографической редкостью, но пользуются неизменной востребованностью.

Вскоре стали появляться и другие зримые итоги исследований – помимо статей, начали выходить и монографии, справочники, сборники материалов и др. И их поток не иссякает по сей день. Среди них:

Анцупов А. А.	Русское население Бессарабии и Левобережного Поднестровья. Кишинев, 1996; Казачество российское между Бугом и Дунаем. Кишинев, 2000; Русские на Очаковской земле. Кишинев, 2003.
Гарусова О. А.	Карл Шмидт. Городской голова Кишинева 1877–1903 гг. (нем., рум., русск. яз.) Кишинев, 2014.
Димитрова Л. И.	Газетный очерк в русской журналистике Молдовы 80–90-х годов XX века. Кишинев, 2007.
Друмя Л. Х.	Фольклорные переводы и лексико-стилевые интерференции (взаимосвязи восточно-романской и восточно-славянской народной поэзии). В: Revista de Etnologie și Culturologie. Vol. IV. Chișinău, 2008. С. 5-75.
Забунова-Абакумова Н. В.	Русское население городов Бессарабии XIX в. Кишинев, 2006.
Зайковская Т. В.	Проблемы культуры молодежной речи (Пути пополнения словарного состава молодежного жаргона). Кишинев, 2005.
Ижболдина И. А.	Живая старина» в произведениях русских литераторов Бессарабии конца XIX – начала XX вв. Исследования и материалы. Chișinău, 2012.
Лефтер Э. Л.	На стыке веков и культур. Заметки о русской литературе Молдовы. Кишинев, 2000.
Млечко Т. В.	Быть или не быть? Русский язык в системе образования Республики Молдова. Кишинев, 1999.
Прокоп С. П.	В предощущении полета (Общие тенденции развития русской поэзии Молдовы второй половины XX века). Кишинев, 2001; Молдова-Беларусь: исторический опыт взаимодействия. Кишинев, 2012 (соавт. В. Степанов); Ковчег обетованный. Русская поэзия Молдовы начала XXI века. Литературные хроники. Кишинев, 2014; Особенности русской составляющей литературного процесса Молдовы второй половины XX века. Кишинев, 2014; Литературные портреты. Книга I. Кишинев, 2015.
Репида Л. Е.	Население Молдовы в интеграционных процессах (40–50-е гг. XX в.). Кишинев, 2000; Суверенная Молдова. История и современность. Кишинев, 2008.

Скворцова А. Ю.	Русские Бессарабии. Опыт жизни в диаспоре (1918–1940). Кишинев, 2002.
Шишкан К. Б.	В мастерской чудодея. Борис Несведов – человек и художник. Кишинев, 1995; Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (XVIII – I половина XX вв.) Биобиблиографический справочник. В 2-х тт. Кишинев, 2009, 2010 (соавт. С. Пожар); На разломах времен. Русский роман Молдовы 80–90-х годов XX столетия. Кишинев, 2001; В поисках параллельных миров. Русская подростково-юношеская проза Молдовы конца XX столетия – начала Эры Интернет-поколения. Кишинев, 2008.
Шишкан К., Пынзару С., Прокоп С.	Русская литература Молдовы в лицах и персоналиях (XIX – начало XXI вв.). Биобиблиографический словарь-справочник. Кишинев, 2003.
Шорина Л. В.	Мир глазами театра. История Государственного русского драматического театра им. А. П. Чехова. Кишинев, 2001.

Названия этих книг говорят сами за себя, очерчивая широкий круг затронутых в них проблем, введенных в научный оборот новых материалов, в том числе архивных.

Необходимо отметить один важный момент: когда в 1999 г. Институт национальных меньшинств был переименован в Институт межэтнических исследований, это естественным образом в известной мере повлияло и на тематику научных разработок. Хотя и ранее в изысканиях исследователей присутствовали направления, связанные с компаративистикой и междисциплинарностью, всё же после этого они обрели бóльшую рельефность.

В начале нового тысячелетия директором Института стал И. Г. Бодруг. Вскоре в сектор были приняты несколько новых исследователей (литературовед И. А. Ижболдина, искусствовед Н. А. Юрченко), которые подключились к разработке тематики сектора.

В 2006 г. в жизни Института и, соответственно, сектора произошли существенные перемены под знаком реструктуризации Академии наук. Институт в форме Центра этнологии, наряду с еще двумя Центрами, вошел в состав Института культурного наследия, где и пребывает до сих пор. Разумеется, тематика исследований еще раз претерпела определенные изменения. Однако следует отметить, что и до этого было много работ в данном русле, которые получили свое дальнейшее развитие. Можно сказать, что от конкретных эмпирических исследований стал заметен переход к междисциплинарным и теоретическим. Темы диктуются как научными потребностями Молдовы, так и тенденциями мирового научного пространства. Междисциплинарность, пересечения как раз и расширяют его, открывают новые подходы и перспективы. Тематика стала звучать сейчас в более широком контексте. Поскольку сектор является составной частью Центра, то эти перемены видны уже по названиям проектов последних лет: «Духовные и материальные ценности русских Республики Мол-

дова: культурно-типологические формы и типология взаимопонимания, культурно-исторический вклад, этнические взаимодействия и интеграция в современное общество» (2006–2010), «Европейское измерение этнографического наследия Республики Молдова» (2011–2014), «Всестороннее освоение составляющих этнокультурного наследия как фактора гармонизации и развития общества Республики Молдова» (2015–2018).

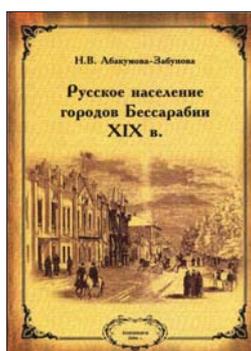
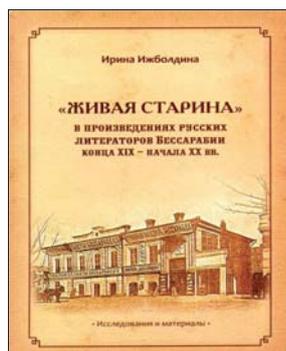
Среди разрабатываемых в настоящее время тем находятся следующие: «Русская диаспора Румынии в межвоенный период» (ставится цель этнокультурного и исторического исследования русской диаспоры Старого королевства, ее ментальности, национально-культурных традиций, адаптации к новой среде и т. д.), «Этнокультурные русские организации Республики Молдова» (общей целью является раскрытие вклада этнокультурных русских организаций в гармонизацию межэтнических отношений республики и развитие общества в целом), «Отражение коллективных взглядов на образ Другого в рамках оппозиции свой – чужой» (на материале русского, румынского и болгарского языков и соответствующего материала прессы, исходя из понятий образ – стереотип), «Образ Республики Молдова в зарубежной прессе» (англоязычной, русской, румынской, с выработкой соответствующих рекомендаций по улучшению этого образа) «Вклад русских архитекторов в становление архитектурного наследия Кишинева XIX – начала XX вв.» (цель – изучение деятельности русских архитекторов, работавших на территории Бессарабии и внесших значительный вклад в развитие архитектурно-художественного облика Кишинева указанного периода), «Этнокультурные особенности поэтического наследия Бессарабии конца XIX – начала XX вв.», «Русские городские сообщества г. Кишинева», «Отражение бессарабской культурной идентичности в русскоязычной межвоенной прессе». Эти темы разрабатываются, соответственно, О. А. Гарусовой, Т. В. Зайковской,

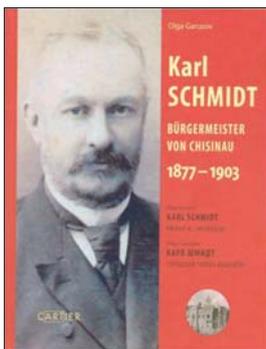
И. С. Душаковой, Н. А. Юрченко, К. Б. Шишканом, М. Аксенти, И. Ижболдиной.

Сотрудники сектора не являются сугубо кабинетными исследователями. Опросы, анкетирование, работа в республиканских и зарубежных архивах, полевые изыскания, экспедиции в села с компактным проживанием русского населения – всё это составляет значительную часть исследовательского процесса. На протяжении пройденных лет сфера образования тоже не была обойдена вниманием сотрудников сектора: чтение ряда спецкурсов на основе собственных исследований, участие в государственных комиссиях по приему выпускных экзаменов (лиценциат, мастерат) (Государственный

педагогический университет им. И. Крянгэ, Славянский университет, Тираспольский университет (Кишинев), университет Высшая Антропологическая Школа и др.) – это далеко не полный перечень такого рода деятельности. Осуществлялась большая научно-популяризаторская работа в различных периодических изданиях (газеты «Славянский вестник», «Русское слово», «Молдавские ведомости», «Laterna magică», «Экономическое обозрение», «Деловая газета», журналы «Финансы и банки», «Teatrul» и т. д.).

История и культура русских Молдовы настолько богаты и разнообразны, что в процессе изучения любой темы исследователи неизменно выходят на все новые и новые аспекты изысканий.







Conferința științifică cu participare internațională  
**PATRIMONIUL SPIRITUAL ȘI ISTORICO-CULTURAL  
 AL RUȘILOR DIN MOLDOVA  
 ÎN CONTEXTE EUROPEAN**

dedicată aniversării a 25-a de la crearea Sectorului  
 „Etnologia rușilor” din cadrul Centrului de Etnologie  
 al Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM

Chișinău – 2016



Научная конференция с международным участием  
**ДУХОВНОЕ И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ  
 РУССКИХ МОЛДОВЫ  
 В ЕВРОПЕЙСКОМ КОНТЕКСТЕ**

посвященная 25-летию создания сектора  
 «Этнология русских» Центра этнологии  
 Института культурного наследия АНМ

Кишинев – 2016

Фрагменты работы научной конференции с междуна-  
 родным участием «Духовное и историко-культурное  
 наследие русских Молдовы в европейском контексте».  
 Кишинев, 23 марта 2016 г.

